



Nouvelles d'une page

Le numéro printemps 2019 poursuit une tradition qui nous tient à cœur. En effet, depuis sa fondation en 1985, XYZ. La revue de la nouvelle a marqué à plusieurs reprises sa préférence pour la brièveté, de telle sorte qu'avec le numéro 137 nous signons notre cinquième livraison de « Nouvelles d'une page », après les numéros 11 (épuisé), 28 (épuisé), 61 et 116. Chaque fois, ce numéro spécial remporte un franc succès, à la fois populaire et critique. Nos lecteurs ne seront pas déçus par cette nouvelle mouture qui donne sur tous les possibles. Pour cette édition, le numéro réunit des auteures et des auteurs de différents horizons, de différentes générations et propose ainsi une diversité de voix et de styles.

En complément à ce thème, le numéro 137 présente un « Intertexte » signé par Camille Deslauriers, dans lequel la critique se penche sur les microfictions d'Hugues Corriveau, un écrivain formaliste qui excelle dans l'art de raconter sous la contrainte. Dans la section « Comptes rendus », nos collaborateurs commentent des recueils d'auteurs qui pratiquent la brièveté narrative. Jean-Pierre April se penche sur les *Microfictions* de Régis Jauffret, David Bélanger rend compte des recueils de Simon Brousseau, *Synapses* et *Les fins heureuses* et enfin David Dorais s'intéresse à *Cinéma de Petite-Rivière* de Louis-Philippe Hébert.

Nouvelles d'une page: Emilie Andrewes, Jean-Pierre April, Jean-Paul Beaumier, David Bélanger, Bertrand Bergeron, Maxime Raymond Bock, Véronique Bossé, Emmanuel Bouchard, Marjolaine Bouchard, Geneviève Boudreau, Guillaume Bourque, Gaëtan Brulotte, Anny Bussièrès, André Carpentier, Daniel Castillo Durante, Christine Champagne, David Clerson, Hugues Corriveau, Esther Croft, Michael Delisle, Camille Deslauriers, Jean-Simon DesRochers, David Dorais, Orian Dorais, Mylène Durand, Julien Fortin, Karoline Georges, Chantale Gingras, Jean Pierre Girard, Anne Guilbault, Louis-Philippe Hébert, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Luc LaRochelle, Stéphane Ledien, Jean-Sébastien Lemieux, Joanie Lemieux, Michel Lord, Sylvie Massicotte, Catherine Mavrikakis, William S. Messier, Régis Normandeau, Gilles Pellerin, Stéphanie Pelletier, Claudine Potvin, Valérie Provost, Kiev Renaud, Simon Roy, Hector Ruiz, Larry Tremblay, Nicolas Tremblay, Christiane Vadnais, Jean-Pierre Vidal, Gisèle Villeneuve, Audrée Wilhelmy. **Intertexte:** Camille Deslauriers.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 137, « Nouvelles d'une page », printemps 2019, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 12 \$, taxes en sus, à compter du 19 février 2019.

Éditeur: Jacques Richer • Directeur de la rédaction: Nicolas Tremblay

Membres du collectif de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Esther Croft, Camille Deslauriers, David Dorais, Christiane Lahaie, Jean-Sébastien Lemieux, Michel Lord, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau et Hélène Rioux.

Distribution: Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

• Téléphone: 514.336.39.41 • Télécopieur: 514.331.39.16 • Courriel: general@dimedia.qc.ca

Source: Dominique Lalande, attachée de presse.

Téléphone: 418.261.30.45 • Courriel: dola@dolacommunications.com

XYZ. La revue de la nouvelle, 11860, rue Guertin, Montréal (Québec) H4J 1V6

Téléphone: 514.523.77.72

Courriel: info@xyzrevue.com • Site Internet: www.xyzrevue.com



Patrimoine
canadien



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Conseil des arts
et des lettres
Québec

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois