

AVIS PUBLIC

LES COLLECTIONS DE PLUSIEURS REVUES
CULTURELLES QUÉBÉCOISES SERONT
BIENTÔT OFFERTES EN VERSION NUMÉRIQUE.

DANS LE CADRE D'UN VASTE PROJET DE VALORISATION DES PUBLICATIONS QUÉBÉCOISES, LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP) A PROCÉDÉ À LA NUMÉRISATION RÉTROSPECTIVE DE PLUSIEURS REVUES MEMBRES. LES COLLECTIONS NUMÉRISÉES SERONT ACCESSIBLES, LIBREMENT ET GRATUITEMENT, SUR LA PLATEFORME ÉRUDIT (WWW.ERUDIT.ORG). VOICI LA LISTE DES REVUES NUMÉRISÉES :

- 24 images, 1979-2009
- Biscuit chinois, 2006-2009
- Brèves littéraires, 1990-2009
- Cahiers littéraires Contre-jour, 2003-2009
- Cap-aux-Diamants, 1985-2009
- Ciel variable, 1986-2009
- Ciné-Bulles, 1982-2009
- Circuit, 1990-1998 et 2001-2006
- Continuité, 1982-2009
- Entre les lignes, 2004-2009
- Espace, 1987-2009
- ETC, 1987-2009
- Histoire Québec, 1995-2009
- Inter, 1978-2009
- Jeu, Revue de théâtre, 1976-2009
- L'Annuaire théâtral, 1985-2008
- Lettres québécoises, 1976-2009
- Liaison, 1978-2009
- Liberté, 1959-2009
- Lurelu, 1978-2009
- Mœbius, 1977-2009
- Nuit blanche, 1982-2009
- Québec français, 1974-2009
- Séquences, 1955-2009
- Spirale, 2002-2009
- Vie des Arts, 1956-2009
- XYZ. La revue de la nouvelle, 1985-2009

Tout titulaire de droits (auteur d'articles, photographe, illustrateur, etc.) sur une œuvre publiée dans une ou plusieurs des revues énumérées ci-contre, qui ne souhaite pas voir son œuvre diffusée sur le site Érudit, peut adresser une demande écrite conjointement à la SODEP et à l'éditeur pour que son œuvre soit retirée.

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (www.sodep.qc.ca) est un organisme à but non lucratif, constitué juridiquement depuis 1980. Elle est la doyenne mondiale des associations vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles.

Société à but non lucratif, Érudit (www.erudit.org) est un consortium interuniversitaire composé de l'Université de Montréal, de l'Université Laval et de l'Université du Québec à Montréal.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier du gouvernement du Canada, par l'entremise du Fonds du Canada pour les magazines du ministère du Patrimoine canadien.