



Variations sur un grand thème fantastique : le double

Pour le genre fantastique, le thème du double est fondateur. Il naît au XIX^e siècle, à l'époque des révolutions, afin de personnaliser la face obscure du « moi » émergent, sa part inconsciente, ses déterminismes. « Je est un autre », disait le moderne et prophétique Rimbaud. Voir son double, est-ce alors un symptôme de la liberté individuelle rêvée par le capitalisme ? Une hallucination ? Un délire paranoïaque ? Ou, au contraire, un moment de lucidité, de clairvoyance ? En nos jours où les individus de plus en plus aliénés s'exhibent avec un sans-gêne consternant aux regards des autres — telles des images de marque —, où donc notre véritable double apparaît-il ? Le « soi », sa face positive, existe-t-il seulement encore ? Voilà ce que les nouvelliers de ce numéro se demandent. Catherine Mavrikakis, Simon Roy, Adina Balint ainsi que d'autres voix plus familières à notre lectorat racontent le monde et ses dédoublements. Des textes troublants et originaux qui ébranlent les certitudes.

En plus de son volet thématique, le numéro accueille une nouvelle rubrique, « Nouvelles contrées », et une nouvelle collaboratrice, Christiane Lahaie. Chaque hiver, Lahaie proposera un survol exhaustif des deux dernières rentrées littéraires. Elle révèle les tendances dans la nouvelle québécoise actuelle et commente aussi les recueils oubliés par la critique, de plus en plus réduite dans l'espace médiatique.

Il faut aussi signaler une nouvelle plume, celle de Catherine Ego, dans la section « Thème libre », ainsi que la recension par David Dorais de deux écrivaines qui marquent la relève : Kiev Renaud et Catherine Leroux (prix Adrienne-Choquette 2016).

Le double : Jean-Pierre April, Adina Balint, Bertrand Bergeron, David Clerson, David Dorais, Christiane Lahaie, Jean-Sébastien Lemieux, Catherine Mavrikakis, Julius Nicoladec et Simon Roy. **Thème libre :** Catherine Ego. **Nouvelles contrées :** Christiane Lahaie.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 128, « Le double », hiver 2016, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 12 \$, taxes en sus.

Éditeur : Gaëtan Lévesque • Directeur de la rédaction : Nicolas Tremblay

Membres du collectif de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Esther Croft, David Dorais, Jean-Sébastien Lemieux, Michel Lord, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau et Hélène Rioux.

Distribution : Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

• Téléphone : 514.336.39.41 • Télécopieur : 514.331.39.16 • Courriel : general@dimedia.qc.ca

Source : XYZ. *La revue de la nouvelle*

XYZ. *La revue de la nouvelle*, 11860, rue Guertin, Montréal (Québec) H4J 1V6

Téléphone : 514.523.77.72

Courriel : info@xyzrevue.com • Site Internet : www.xyzrevue.com



Patrimoine
canadien



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

Conseil des arts
et des lettres
Québec

