



Montréal

Montréal s'incarne, dans le numéro 141 d'XYZ, dans son futur et son passé, entre mémoires et fantômes. Lieu du cadre quotidien, lieu de passage ou d'adoption, lieu de fascination, d'aversion ou d'ambivalence des sentiments, Montréal est tout cela à la fois. Elle est plus que la somme de ses parties et de ses partis pris. Chacun, dans ce numéro, compose sa ville sur des modes pratiques et affectif, ce qui permet un vaste éventail d'angles. Neuf auteurs, montréalais et non montréalais, ont ainsi relevé le défi de dévoiler une facette de leur Montréal imaginaire. Entre le Montréal historique d'André Carpentier et de Maxime Raymond Bock et le Montréal fantastique et anticipatoire de Jean-Pierre April et de David Dorais, nous reconnaissons les mêmes espaces. Les lieux nostalgiques de Denise Brassard, Christine Champagne, Jeanne Crépeau et Christine de Camy ou ceux irritants décrits par Jean-Paul Beaumier se rejoignent aussi, dans les mêmes carrefours. Ce dossier est accompagné d'une série de six photographies de l'artiste Martine Rouleau intitulée « Montréal, le temps de quelques clics », qui attrape la ville sur le vif.

En hors-dossier, on retrouve une nouvelle du Paris d'Alexandra Estiot, une sur le monde de l'art signée Emmanuel Bouchard et un texte d'Antoine Dion-Ortega sur la famille et ce qu'elle peut faire subir à notre jeunesse. Enfin, un double intertexte présente l'écrivaine Yvette Naubert, décédée au début des années 1980 et depuis quasiment oubliée de notre histoire littéraire. Michel Lord déplie l'apport novellistique de l'auteure dans un long texte méticuleux puis Hélène Rioux nous présente de façon plus personnelle sa tante écrivaine. Des comptes rendus des recueils de David Clerson (signé Marie-Claude Lapalme) et Jean-Paul Beaumier (signé David Bélanger) ferment ce numéro.

Montréal: Jean-Pierre April, Jean-Paul Beaumier, Maxime Raymond Bock, Denise Brassard, Christine de Camy, André Carpentier, Christine Champagne, Jeanne Crépeau, David Dorais. **En images:** Martine Rouleau. **Thème libre:** Alexandra Estiot, Emmanuel Bouchard, Antoine Dion-Ortega. **Intertexte:** Michel Lord et Hélène Rioux.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 141, « Montréal », printemps 2020, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 12 \$, taxes en sus, à compter du 18 février 2020.

Éditeur: Jacques Richer • Directeur de la rédaction: David Bélanger.

Membres du collectif de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Esther Croft, Camille Deslauriers, David Dorais, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Jean-Sébastien Lemieux, Michel Lord, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau, Hélène Rioux et Nicolas Tremblay.

Distribution: Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

• Téléphone: 514.336.39.41 • Télécopieur: 514.331.39.16 • Courriel: general@dimedia.qc.ca

Source: Dominique Lalande, attachée de presse.

Téléphone: 418.261.30.45 • Courriel: dola@dolacommunications.com

XYZ. *La revue de la nouvelle*, 11860, rue Guertin, Montréal (Québec) H4J 1V6

Téléphone: 514.523.77.72

Courriel: info@xyzrevue.com • Site Internet: www.xyzrevue.com



Patrimoine
canadien



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Conseil des arts
et des lettres
Québec

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois