



Algorithmes

Supposés un peu partout, les algorithmes imposent des choix en laissant croire que ce qu'ils proposent est « pour vous » en plus d'être « recommandé ». Ils s'avèrent un piège pour l'humain parce qu'ils prétendent le libérer en prenant en charge ses désirs. C'est du moins l'angle d'approche commun du thème qui se dégage du présent numéro. Cassie Bérard présente une réalité virtuelle qui donne à l'autre un tour inquiétant; David Bélanger montre comment cet autre peut s'insinuer en soi par le biais du virtuel. Chez Maude Poissant et Renaud Corbeil, les algorithmes, sous forme de sites de rencontres, repoussent (faussement) la solitude. Ils repoussent la mort dans la nouvelle de David Clerson, ou encore le passé dans celle de Laurence Hélie-Fontaine. J. D. Kurtness montre comment ils peuvent servir dans le marketing, pour notre plus grand déplaisir; Françoise Major, ce qu'ils offrent de communauté, puis de surveillance, sous la forme des réseaux sociaux. Le numéro d'automne est également l'occasion de dévoiler le lauréat du Trente et unième concours de nouvelles XYZ: il s'agit de Rémi-Julien Savard et de sa nouvelle « Si doux ». Adoptant le point de vue d'un garagiste esseulé dans une canicule aussi lourde que son existence, le texte est ciselé dans une simplicité brute, mais touchante. Le dossier est accompagné par des nouvelles en thèmes libres. Gabriel Laverdière traduit l'auteur ontarien Andrew Hood, pour une histoire de Noël qui n'a rien de réjouissant. Simon Alarie raconte les affres de l'homophobie entre les murs d'une école primaire. Pierre Lasry offre une nouvelle historique campée dans l'après-guerre, dans une communauté de Juifs allemands exilés aux États-Unis. Enfin, Jean-Philippe Martel présente une nostalgie bien mal payée, quand un banlieusard décide de visiter ses amis d'antan. Un compte rendu croisé des recueils de Michel Dufour et de Michael Delisle, signé David Bélanger, complète le numéro.

Algorithmes : David Bélanger, Cassie Bérard, David Clerson, Renaud Corbeil, Laurence Hélie-Fontaine, J. D. Kurtness, Françoise Major, Maude Poissant. **Concours de nouvelles XYZ** : Rémi-Julien Savard. **Thème libre** : Simon Alarie, Andrew Hood, Pierre Lasry, Jean-Philippe Martel.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 147, « Algorithmes », automne 2021, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 12 \$, taxes en sus, à compter du 17 août 2021.

Éditeur : Jacques Richer • Directeur de la rédaction : David Bélanger.

Membres du collectif de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Camille Deslauriers, David Dorais, Jean-Michel Fortier, Claude La Charité, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Jean-Sébastien Lemieux, Joanie Lemieux, Michel Lord, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau, Hélène Rioux.

Distribution : Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

• Téléphone : 514.336.39.41 • Télécopieur : 514.331.39.16 • Courriel : general@dimedia.qc.ca

Source : Jacques Richer, responsable des communications

Téléphone : 514.523.77.72 • Courriel : info@xyzrevue.com

Site Internet : www.xyzrevue.com • Facebook : www.facebook.com/xyzrevue/

Instagram : https://www.instagram.com/revuexyz/



Patrimoine
canadien



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Conseil des arts
et des lettres
Québec

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois