



Dépression

La vénérable mélancolie n'est pas étrangère à la littérature et à l'art de la nouvelle en particulier. De l'Antiquité au XIX^e siècle, ce déséquilibre des humeurs devenu maladie de l'âme a trouvé des poètes pour en déplorer les affres comme pour en exalter la grandeur. Les nouvelles, dans les pages du présent numéro d'XYZ piloté par David Dorais, permettent quant à elles d'en lire le drame: le sentiment de dévalorisation qui caractérise la dépression y sera exploré, de même que la solitude, l'anormalité du corps, la ruse avec laquelle ce mal parvient à être minimisé ou encore l'insupportable fatigue, l'intenable lassitude qu'il entraîne. Cette « boule au creux du ventre » que décrit Louise Cotnoir ou l'angoisse panique dans l'épicerie dont rend compte Maude Deschênes-Pradet, la fissure qu'ausculte Hugues Corriveau ou la fêlure identitaire au cœur de la nouvelle de Mélanie Boilard sont autant de variétés de ces « nouvelles du fond du baril ». Le dossier est complété par des nouvelles en thème libre de Guillaume Bourque (sur une douloureuse peine d'amour), d'Eveline Dufour (sur une experte en nettoyage de scènes de crime) et de David Hoon Kim (racontant des années d'études à Paris). En intertexte, Louis-Daniel Godin, spécialiste du lien entre littérature et psychanalyse, lit les « récits de cas » de la psychanalyse à l'aune du genre narratif bref. Les comptes rendus des recueils *Les shorts rouges* de Velina Minkoff (signé Jean-François Chassay), *Crevaision en corbillard* de Paul Ruban et *Nos cœurs torrifiés* de Nathalie Théocharidès (signés David Bélanger) ferment la marche.

Dépression : David Bélanger, Mélanie Boilard, Marc-André Boivert, Hugues Corriveau, Louise Cotnoir, Maude Deschênes-Pradet, Pierre-Marc Grenier, Kari Guillemette, Claude La Charité et Perrine Leblan.
Thème libre : Guillaume Bourque, Eveline Dufour et David Hoon Kim. **Intertexte :** Louis-Daniel Godin.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 144, « Dépression », hiver 2020, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 12 \$, taxes en sus, à compter du 15 novembre 2020.

Éditeur : Jacques Richer • Directeur de la rédaction : David Bélanger.
Membres du collectif de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Camille Deslauriers, David Dorais, Claude La Charité, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Jean-Sébastien Lemieux, Joanie Lemieux, Michel Lord, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau, Hélène Rioux.

Distribution : Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2
• Téléphone : 514.336.39.41 • Télécopieur : 514.331.39.16 • Courriel : general@dimedia.qc.ca

Source : Dominique Lalande, attachée de presse.
Téléphone : 418.261.30.45 • Courriel : dola@dolacommunications.com

XYZ. *La revue de la nouvelle*, 11860, rue Guertin, Montréal (Québec) H4J 1V6
Téléphone : 514.523.77.72
Courriel : info@xyzrevue.com • Site Internet : www.xyzrevue.com



Patrimoine
canadien



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Conseil des arts
et des lettres
Québec

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois