



## Confinement

Du jour au lendemain, on était conscrit « au foyer » – pour peu, en tout cas, que nous ne soyons pas un travailleur essentiel. C’est une fissure sociale, bien sûr, qui déjà, dans sa prémisses, paraissait riche de fictions. Mais ce numéro d’XYZ avançait, bien conscient, sur la ligne fragile du morne quotidien : si notre réel apparaissait dystopique, sa narration ne prendrait-elle pas une forme ennuyeuse, comme ces « journaux de confinement » qu’on vit éclore avec les tulipes en mai 2020 ? Les auteur.e.s de ce numéro évitent ce piège avec intelligence. Bien sûr, certains revisitent le quotidien des jours, mais pour le poétiser – ainsi de Véronique Grenier, Esther Laforce, Christine Comeau, Chantal Fortier –, ou encore, le dramatiser – chez Mikella Nicol, Olivier Sylvestre – ou pourquoi pas, le révolutionner – chez Edem Awumey. Certains n’hésitent pas à faire de notre situation exceptionnelle le ferment d’une situation encore plus étonnante, soudainement trempée dans le récit d’anticipation : Mattia Scarpulla fait du confinement notre futur, Joanie Lemieux lui donne une note de magie. Enfin, Lori Saint-Martin détourne quelque peu le thème pour nous plonger dans un huis clos angoissant, réponse directe à la nouvelle de David Dorais, parue dans notre numéro 136, avec la polémique que l’on sait. XYZ est plus qu’heureuse d’accueillir ce texte. Le numéro est complété par trois nouvelles en thème libre, nouvelles de haut calibre. Philippe St-Germain nous présente une disparition fascinante, sur fond d’enquête métanarrative ; Antoine Dion-Ortega raconte les idéaux perdus quand l’âge gagne contre sa force de résistance ; Valérie Provost propose des nostalgies au parfum de mer. Dans une nouvelle rubrique, « À rebours », Jean-François Chassay nous présente l’œuvre d’une nouvelliste américaine, Grace Paley. Un compte rendu du recueil d’Antoine Desjardins, *Indice des feux*, ferme le numéro. Bonne lecture !

**Confinement :** Edem Awumey, Christine Comeau, Chantal Fortier, Véronique Grenier, Esther Laforce, Joanie Lemieux, Mikella Nicol, Lori Saint-Martin, Mattia Scarpulla, Olivier Sylvestre. **Thème libre :** Antoine Dion-Ortega, Valérie Provost, Philippe St-Germain. **À rebours :** Jean-François Chassay.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 148, « Confinement », hiver 2021, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 12 \$, taxes en sus, à compter du 23 novembre 2021.

Éditeur : Jacques Richer • Directeur de la rédaction : David Bélanger.

Membres du collectif de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Camille Deslauriers, David Dorais, Jean-Michel Fortier, Claude La Charité, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Jean-Sébastien Lemieux, Joanie Lemieux, Michel Lord, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau, Hélène Rioux.

Distribution : Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

• Téléphone : 514.336.39.41 • Télécopieur : 514.331.39.16 • Courriel : general@dimedia.qc.ca

Source : Jacques Richer, responsable des communications

Téléphone : 514.523.77.72 • Courriel : info@xyzrevue.com

Site Internet : [www.xyzrevue.com](http://www.xyzrevue.com) • Facebook : [www.facebook.com/xyzrevue/](https://www.facebook.com/xyzrevue/)

Instagram : <https://www.instagram.com/revuexyz/>



Patrimoine  
canadien



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

sodep  
Société de développement  
des périodiques  
culturels québécois