

La morale de cette histoire

Ce numéro est dédié à François Blais, qui avait offert une nouvelle à ce dossier, avec la générosité et la modestie qui le caractérisaient. Son décès, en mai dernier, est une immense perte pour la littérature québécoise. Nous publions donc à titre posthume un des derniers textes écrits par François Blais.

« On ne fait pas de littérature avec de bons sentiments. » Cette proposition est certes éculée, répétée depuis André Gide jusqu'à ce qu'elle paraisse absurde – variation d'Oscar Wilde : « Il n'existe pas de livre moral ou immoral. Un livre est bien écrit ou mal écrit, c'est tout. » Cette morale en littérature est aujourd'hui – comme c'est périodiquement le cas – au cœur de polémiques diverses. Nous avons pensé, à XYZ, inviter des auteur·e·s à empoigner cette morale, à voir si, d'aventure, on ne pouvait pas faire de la littérature avec ça. La commande était large, les réponses furent variées : du récit post-apocalyptique de J.D. Kurtness à la morale économe de l'enfance (chez Kiev Renaud et Louis-Daniel Godin) et à celle de la spéculation (Antoine Desjardins), en passant par le conte merveilleux (François Blais) ou queer (Ariane Lessard), ce numéro montre que la nouvelle peut faire flèche de tout bois, récit de chaque moralité. Marie-Claude Lapalme complète le portrait, grâce à sa rubrique « Revenance » qui reprend le conte d'Hansel et Gretel. En accompagnement, nous retrouvons des nouvelles en thème libre : Justine Falardeau et Éric Berthiaume explorent les solitudes (et les imaginaires) de l'enfance, Vincent Paiement Désilet aborde le monde du travail avec une dystopie mordante, Michel Dufour raconte la fin de vie à l'heure pandémique. Trois comptes rendus ferment la marche : Jean-François Chassay lit le dernier recueil de Georges Desmeules (*Le chaos n'est pas une théorie*) et David Bélanger lit les recueils de Louis Carmain (*Nuits portatives*) et d'Emmanuelle Cornu (*Trois tours de cordon*).

La morale de cette histoire : François Blais, Antoine Desjardins, Louis-Daniel Godin, J.D. Kurtness, Ariane Lessard, Kiev Renaud. **Revenance :** Marie-Claude Lapalme. **Thème libre :** Éric Berthiaume, Michel Dufour, Justine Falardeau, Vincent Paiement Désilets.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 152, « La morale de cette histoire », hiver 2022, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 14 \$, taxes en sus, à compter du 22 novembre 2022.

Éditeur : Jacques Richer • Directeurs de rédaction : David Bélanger et Caroline Loranger

Membres du collectif de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Camille Deslauriers, David Dorais, Jean-Michel Fortier, J.D. Kurtness, Claude La Charité, Marie-Pier Lafontaine, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Jean-Sébastien Lemieux, Joanie Lemieux, Michel Lord, Françoise Major, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau, Hélène Rioux.

Distribution : Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

Téléphone : 514.336.3941 • Télécopieur : 514.331.3916 • Courriel : general@dimedia.qc.ca

Source : Jacques Richer, responsable des communications

514.523.7772 • info@xyzrevue.com

www.xyzrevue.com • www.facebook.com/xyzrevue/ • https://www.instagram.com/revuexyz/

