



## Gothique

Depuis Horace Walpole et son *Château d'Otrante* (1764), le courant du gothique offre de manière renouvelée ses séductions macabres. Comment résister à l'attrait des ruines brumeuses, des cimetières baignés de lune, des ruelles enténébrées? Tel le personnage légendaire du Juif errant, le gothique semble ne jamais vieillir et promener son ombre à travers les époques. Dans notre numéro, la présence spectrale de grandes figures de la littérature d'ici et d'ailleurs s'impose : Claude La Charité imagine la fin horrifique de Philippe Aubert de Gaspé, auteur d'un roman alchimique au XIX<sup>e</sup> siècle ; Michel Lord fait planer l'ombre de Joseph Balsamo, *alias* Cagliostro, sur notre époque ; Ghislain Cadieux fait un clin d'œil au « Cœur révélateur » d'Edgar Poe ; et Philippe Labarre montre un jeune homme possédé par l'esprit funeste d'Émile Nelligan. De leur côté, Martine Desjardins nous raconte une histoire de hantise et Ariane Gélinas imagine un gothique du XXI<sup>e</sup> siècle, aligné sur les sensibilités actuelles. Cinq nouvelles en thème libre accompagnent le dossier. Yan Hamel se voit confier l'exploration de la gare Montparnasse par Régine Robin, tandis que la nouvelle de Gabrielle Chevarier relate les humiliations du quotidien d'une patiente aux soins intensifs. Chantal Fortier explore les souvenirs d'adolescence de deux jeunes filles travaillant sur une ferme à Mirabel et Antoine Dion-Ortega nous transporte au cœur de festivités mondaines qui tournent à la débauche. Emmanuelle Cornu rapporte finalement le destin de Sylvie, qui veut devenir un arbre. Le numéro se clôt avec les comptes rendus d'Orian Dorais sur *Quatre histoires de famille* de Bernard Émond, de David Dorais sur *Horoscopiques* de Gilles Pellerin et de Caroline Loranger sur *Ce qui brûle bien* de Stéphanie Pelletier.

**Gothique :** Ghislain Cadieux, Martine Desjardins, Ariane Gélinas, Philippe Labarre, Claude La Charité, Michel Lord. **Thème libre :** Gabrielle Chevarier, Emmanuelle Cornu, Antoine Dion-Ortega, Chantal Fortier, Yan Hamel.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 153, « Gothique », printemps 2023, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 14 \$, taxes en sus, à compter du 22 février 2023.

Éditeur : Jacques Richer • Directrice de rédaction : Caroline Loranger

Membres du collectif de rédaction : Jean-Paul Beaumier, David Bélanger, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Camille Deslauriers, David Dorais, Jean-Michel Fortier, J.D. Kurtness, Claude La Charité, Marie-Pier Lafontaine, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Jean-Sébastien Lemieux, Joanie Lemieux, Michel Lord, Françoise Major, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau et Hélène Rioux.

Distribution : Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

Téléphone : 514-336-3941 • Télécopieur : 514-331-3916 • Courriel : [general@dimedia.qc.ca](mailto:general@dimedia.qc.ca)

Source : Jacques Richer, responsable des communications

514-523-7772 • [info@xyzrevue.com](mailto:info@xyzrevue.com)

[www.xyzrevue.com](http://www.xyzrevue.com) • [www.facebook.com/xyzrevue/](https://www.facebook.com/xyzrevue/) • <https://www.instagram.com/revuexyz/>



Patrimoine  
canadien



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

sodep  
Société de développement  
des périodiques  
culturels québécois