

GPS

Dans un monde en perte de repères, il est tentant de s'en remettre à un appareil pouvant nous indiquer la voie à suivre. Si tous les chemins mènent à Rome, l'itinéraire le plus rapide n'est toutefois pas toujours le meilleur, et la machine qui établit le trajet peut, à tout moment, se détraquer. Dans ce numéro, les passagers et les conducteurs d'« Uberland » de Gaëtan Brulotte et d'« Un monde bidon » de Michel Lord se perdent en conjectures. Dans « *Great Plains Stallion* » d'Olivier Bouchard, le système de navigation – un cheval lecteur de cartes – s'avère plus rustique, mais sa sensibilité s'en trouve accrue. La perception spatiale est aussi décuplée dans « Dessine-moi une ville » de Serge Labrosse, alors que l'errance inquiète devient la seule voie possible dans « Faire demi-tour » de Maude Deschênes-Pradet. Étienne Allaix fait état du tourment d'un homme recevant les coordonnées géographiques de lieux inconnus tandis que l'angoisse, dans la nouvelle « Sur une forme blanche, immobile » de Julie Bouchard, affecte à la fois celle qui guide, et celle qui est guidée. Cinq nouvelles hors thème accompagnent le dossier. Dans « L'œuvre improbable » de Frédéric Hardel, une jeune femme s'abîme dans la contemplation d'une œuvre d'art. Jean-Louis Trudel raconte la tentative d'un fils de raviver les souvenirs de sa mère dans « Chanter l'amour même quand on l'oublie ». Justin Gagnon relate la journée horripilante d'un correcteur atteint d'eczéma dans « Congédiement » et Rémi-Julien Savard imagine, dans « Souffler un peu », une connivence insoupçonnée entre un chauffeur de souffleuse et un psychologue bégue. André-Ann Lavoie nous guide finalement dans une ville dévastée. Dans la rubrique « De bref en bref », on retrouve les comptes rendus des recueils *Désertiques* de Benoît Meunier, *Les crues* de Joanne Rochette, de *Rêves de drones et autres entropies* de Rich Larson, de *Stations* de Nick Mulgrew, de *Bizarrerries du banal* d'Éric C. Plamondon, de *L'écueil des mondes* de David Beaudoin, de *Corps imaginaires* de Claudine Potvin et du collectif *L'amour au temps d'après*.

GPS : Étienne Allaix, Julie Bouchard, Olivier Bouchard, Gaëtan Brulotte, Maude Deschênes-Pradet, Serge Labrosse, Michel Lord. **Thème libre :** Justin Gagnon, Frédéric Hardel, André-Ann Lavoie, Rémi-Julien Savard, Jean-Louis Trudel.

XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 154, « GPS », été 2023, est offerte dans toutes les bonnes librairies au coût de 14 \$, taxes en sus, à compter du 18 mai 2023.

Éditeur : Jacques Richer • Directrice de rédaction : Caroline Loranger

Membres du collectif de rédaction : Jean-Paul Beaumier, David Bélanger, Bertrand Bergeron, Gaëtan Brulotte, André Carpentier, Christine Champagne, Camille Deslauriers, David Dorais, Jean-Michel Fortier, J.D. Kurtness, Claude La Charité, Marie-Pier Lafontaine, Christiane Lahaie, Marie-Claude Lapalme, Jean-Sébastien Lemieux, Joanie Lemieux, Michel Lord, Françoise Major, Sylvie Massicotte, Régis Normandeau, Hélène Rioux.

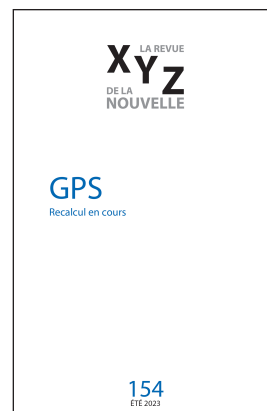
Distribution : Dimedia inc., 539, boul. Lebeau, Saint-Laurent (Québec) H4N 1S2

Téléphone : 514-336-3941 • Télécopieur : 514-331-3916 • Courriel : general@dimedia.qc.ca

Source : Jacques Richer, éditeur

514-523-7772 • info@xyzrevue.com

www.xyzrevue.com • www.facebook.com/xyzrevue/ • https://www.instagram.com/revuexyz/



Patrimoine
canadien



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres
Québec

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois